



BASIRHAT COLLEGE

(ESTD-1947)

BASIRHAT * NORTH 24 PARGANAS * PIN-743412

Phone: 03217-228505 ■ e-mail: info@basirhatcollege.org ■ website: www.basirhatcollege.org

বাংলা বিভাগের (দিবা ও প্রাতঃকালীন বিভাগ) পাঠ্যসূচি। অভ্যন্তরীণ মূল্যায়নের জন্য

SEMESTER: 1 CC-1, CC-2, GE-1/ DSC-1

SEM	COURSE NAME.	UNIT-1	UNIT-2	UNIT-3	UNIT-4
Sem-1	CC-1	চর্যাগীতি পূর্ববর্তী সংস্কৃত ও অপভ্রংশ রচনা, আবিষ্কার, পুথি পরিচয়, সমাজচিত্র, ঐতিহাসিক গুরুত্ব। শ্রীকৃষ্ণকীর্তনকাব্যের কবিপরিচয়, আবিষ্কার, পুথি পরিচয়, বিষয়বৈশিষ্ট্য, নামকরণ বিতর্ক, সমাজ।	মঙ্গলকাব্যধারার উদ্ভবের ইতিহাস। মঙ্গলকাব্যের সংজ্ঞা স্বরূপ বৈশিষ্ট্য। চণ্ডীমঙ্গলকাব্যের শ্রেষ্ঠ কবি ও তাঁর কাব্য।	মধ্যযুগে অনুবাদ সাহিত্যের প্রেক্ষাপট। মালাধর বসুর কবিপরিচয় ও কাব্যপরিচয়। শ্রীকৃষ্ণবিজয়কাব্যের উৎস ও কাহিনি পরিকল্পনা ও খণ্ডবিভাজন। রোসাও রাজসভার কবি ও কাব্য। কবির পরিচয়-দৌলত কাজি, সৈয়দ আলাওল।	জীবনচরিত-সাহিত্যের প্রকৃতি ও উদ্ভব পটভূমি। চৈতন্যজীবনীসাহিত্য- বৃন্দাবনদাস, লোচনদাস, জয়ানন্দ ও কৃষ্ণদাস কবিরাজের রচনাবৈশিষ্ট্য ও বিষয়।
	CC-2	পাঠ্যসূচিভুক্ত প্রথম ১১ টি পদ, চৈতন্য পূর্ববর্তী ও চৈতন্য পরবর্তী পদাবলির পার্থক্য, বৈষ্ণব পদাবলির সাহিত্য ও শিল্পগুণ, পদকর্তা: চণ্ডীদাস, বিদ্যাপতি, গোবিন্দদাস, জ্ঞানদাস।	শাক্ত পদাবলির উদ্ভবের ইতিহাস ও পটভূমি এবং কবিপরিচয়। বাল্যলীলা এবং আগমনী পর্যায়ের পাঠ্যসূচিভুক্ত পদগুলি, কমলাকান্ত ভট্টাচার্য ও রামপ্রসাদের কবিকৃতিত্ব।	চণ্ডীমঙ্গলকাব্যের কাহিনি সূত্র। আখ্যেটিগ খণ্ড। কবিপরিচিতি। গ্রন্থোৎপত্তির কারণ। বিশেষভাবে পঠনীয়- মঙ্গলাচরণ, গ্রন্থোৎপত্তির কারণ ইত্যাদি থেকে কালকেতুর বিবাহ পর্যন্ত।	চৈতন্যজীবনী সাহিত্যের উদ্ভবের পটভূমি ও কারণ। চৈতন্যজীবনীসাহিত্য রচনার ধারা। বৃন্দাবন দাসের রচনা পরিচয় ও পুথি পরিচয়, তিনটি খণ্ডের বিষয় পরিচিতি, চৈতন্যভাগবত নামকরণের কারণ। নিবিড় পাঠ- আদিখণ্ডের ১ থেকে ৪ অধ্যায়।
	GE-1/ DSC-1	১। চর্যাগীতির উদ্ভব পটভূমি। ২। বৌদ্ধধর্মের বিভিন্ন পথ ও চর্যাগীতিতে তার প্রতিফলন। ৩। মঙ্গলকাব্যে উল্লিখিত বৌদ্ধ প্রসঙ্গ। ৪। বুদ্ধ-জীবনীভিত্তিক নাটক রচনা।	১। শ্রীকৃষ্ণকীর্তনকাব্যে আর্থ ও অনার্থ সংস্কৃতির সম্মিলন। ২। বাংলা সাহিত্যের ১৩- ১৪ শতকের মধ্যপর্ব পর্যন্ত কালপর্বকে অক্ষকার যুগ বলা যায় কি না, তার বিচার। ৩। মধ্যযুগে অনুবাদ সাহিত্য রচনার কারণ কী? ৪। কৃষ্ণবাসী রামায়ণ, মালাধর বসু ও পরাগলী মহাভারত ও শ্রীকর নন্দীর জৈমিনি মহাভারতে প্রতিফলিত আর্থ ও অনার্থ সংস্কৃতির মিলন।	১। বৈষ্ণব পদাবলি সাহিত্য রচনার পটভূমি, ২। পঞ্চরস পর্যায়, ৩। গৌরচন্দ্রিকা, ৪। বাল্যলীলা, ৫। পূর্বরাগ। ৬। চৈতন্য পূর্ববর্তী ও পরবর্তী পদের স্বাতন্ত্র্য। ৭। শাক্ত পদাবলির উদ্ভবের ইতিহাস ও পটভূমি এবং কবিপরিচয়।	আখড়াই, হাফ আখড়াই, কবিগান, টপ্পা, নিধুবাবুর গান।

বিভাগীয় প্রধান
বঙ্গভাষা ও সাহিত্য বিভাগ
বাসিরহাট কলেজ





BASIRHAT COLLEGE

(ESTD-1947)

BASIRHAT • NORTH 24 PARGANAS • PIN-743412

Phone: 03217-228505 ■ e-mail: info@basirhatcollege.org ■ website: www.basirhatcollege.org

প্রাক স্নাতক বাংলা সাম্মানিক ২০১৯

বাংলা বিভাগের পাঠ্যসূচি অভ্যন্তরীণ মূল্যায়নের জন্য

প্রশ্নপত্রের নম্বর বিভাজন

ষাণ্মাসিক- ১ ও ৩

বিভাগীয় অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন (Internal Assessment) Full Marks: 20 Time: 1Hour

BA HONS (CC-1, CC-2, GE-1) BA GEN (DSC-1) Internal Assessment Exam Question Pattern

BA HONS (CC-5, CC-6, CC-7, GE-3) BA GEN (DSC-3) Internal Assessment Exam Question Pattern

১। দুই এক কথায় উত্তর দাও। মোট ৪ টি। (প্রতিটির মান ২ নম্বর) $8 \times 2 = ৮$

এই অংশে মোট ৮ টি প্রশ্ন থাকবে, প্রতিটি একক (ইউনিট) থেকে ২ টি করে।

এর মধ্য থেকে ৪টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।

২। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও। যে কোনো ২ টি। $2 \times 6 = 12$

(প্রতিটি উত্তরের শব্দ সংখ্যা অনধিক ২০০)

এই অংশে প্রতিটি একক থেকে ১ টি করে মোট ৪ টি প্রশ্ন রাখা হবে।

তার মধ্য থেকে ২ টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।

মূল্যায়নের জন্য নির্ধারিত সিলেবাস বিভাগে দেওয়া আছে।

দেখে নিতে হবে।


বিভাগীয় প্রধান
বঙ্গভাষা ও সাহিত্য বিভাগ
বাসিরহাট কলেজ

